



**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**Convocan al
CURSO EN LÍNEA
ESTRATEGIAS DE ESCRITURA Y
REVISIÓN DE LA TESIS DE LICENCIATURA**

FINALIDAD: Lxs participantes podrán establecer una serie de estrategias de escritura para aplicarlas en la escritura y revisión de sus tesis de licenciatura, a partir de la organización y redacción del pensamiento complejo.

HORAS TOTALES: 30 horas (20 horas sincrónicas y 10 asincrónicas)

FECHA DE INICIO: Septiembre

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: Diciembre

SESIONES POR SEMANA: 1

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 2 hrs. de trabajo sincrónico y 1 hr. asincrónico

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: sábado, de 11:00 a 13:00 hrs.

SEDE (S): Plataforma Zoom (para el trabajo sincrónico) y Classroom (para el trabajo asincrónico)

DIRIGIDO A: Egresadxs y estudiantes de últimos semestres de licenciatura que se encuentren en proceso de titulación. En la primera sesión del curso, deben presentar al profesor una copia del borrador de su proyecto de titulación.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cupo mínimo 12, cupo máximo: 15

RESPONSABLE DEL CURSO: Dr. Luis Alfonso Romero Gámez





MODALIDAD: En línea

PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN:

COSTOS:

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 1,200.00

DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ: \$ 850.00

ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ: \$ 600.00

Nota: Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO: El origen de este curso inicia en 2009, a partir de ese entonces hemos trabajado la escritura académica en general y de la tesis en particular, a partir de la organización y redacción del pensamiento complejo en diferentes instituciones: la Facultad de Filosofía y Letras, la ENEO (hoy Facultad de Enfermería y Obstetricia), ambas dependencias de la UNAM, la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, entre otras.

OBJETIVO GENERAL: Establecer una serie de estrategias para la escritura y revisión de la tesis de licenciatura, a partir de la organización (esquematización) del pensamiento complejo

CONTENIDOS:

- I. **¿Qué es una tesis de licenciatura, frente a una tesis de posgrado? (2hrs.)**
Objetivo: Explicar qué es una tesis de licenciatura y diferenciarla de una tesis de posgrado
- II. **La descripción del tema de tesis (4hrs.)**
Objetivo: Elaborar la descripción de su tema de tesis





III. La búsqueda de información y descripción de un estado de la cuestión (6hrs.)

Objetivo: Realizar una primera búsqueda de información sobre su tema de tesis y con ello hacer la descripción de un estado de la cuestión

IV. La problematización y la hipótesis (2hrs.)

Objetivo: Elaborar la problematización de su tesis y una hipótesis producto de lo anterior

V. El sustento, el fundamento, las fuentes y las reservas (2hrs.)

Objetivo: Determinar el sustento, el fundamento, fuentes (importantes) y las reservas del trabajo de titulación.

VI. La importancia de la introducción y las conclusiones y la escritura reflexiva (2hrs.)

Objetivo: Elaborar un esquema inicial sobre algunas ideas para las conclusiones y la introducción del trabajo de titulación, así como micro introducciones y micro conclusiones en todos los productos elaborados con anterioridad

VII. La escritura de la tesis como proceso (2hrs.)

Objetivo: Elaborar una secuencia de trabajo relacionada con la escritura de tesis de licenciatura

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Camacho, L. (2017). Los trabajos recepcionales a la luz del esquema de presentación de un argumento de Toulmin. Recuperado de:
<http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/7399/MIV%20158%20LOS%20TRABAJOS%20RECEPCIONALES%20A%20LA%20LUZ%20DEL%20ESQUEMA%20DE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- _____, Esparza, I. (2017), *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo*. México: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Recuperado de:
<http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/3895>
- Cassany, D, (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- González, L. (2016). Tipología de repertorios bibliográficos. Recuperado de:
<https://www.bibliopos.es/tipologia-repertorios-bibliograficos/>





- Londoño, Olga, et al., (2016). *Guía para construir estados del arte*. Bogotá: International Corporation of Network of Knowledge. Recuperado de: <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25566w/Guia%20estados%20del%20arte.pdf>
- Romero, L. A. (2022). Relación de la investigación y la escritura académica: una propuesta en la asignatura Metodología de la investigación bibliográfica y redacción. *Controversias y concurrencias latinoamericanas*. 13 (24). 333-349. Recuperado de: <https://ojs.sociologia-alas.org/index.php/CyC/article/view/1100/358>,

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: La metodología de la enseñanza- aprendizaje se basa en el trabajo individual y el trabajo colaborativo en parejas o en equipo.

DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE: Primero, se aborda una metodología para la escritura, segundo, se les pide a los participantes que apliquen esa metodología en ejemplos concretos de sus tesis. Conforme van pasando las sesiones, se revisan esos ejemplos y se relacionan con el tema general que cada participante tiene pensado para sus trabajos de titulación. En todo momento, se van dando sugerencias sobre estrategias de escritura académica.

Nota: *La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

QUÉ INCLUYE: 30 hrs. totales de trabajo, 20 sincrónicas grupales / 10 asincrónicas individuales con asesoría del/a docente. Por parte del/a docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes. Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.





CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- a) Descripción del tema de tesis 25 %
- b) Descripción del estado de la cuestión sobre el tema de tesis 25 %
- c) Elaboración del esquema argumentativo del trabajo de licenciatura 25 %
- d) Elaboración de una secuencia de trabajo para la escritura de la tesis 15 %
- e) Participación activa en las sesiones: 10 %

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación activa en las sesiones
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DEL CONSTANCIA: Acorde al reglamento universitario, participantes de público en general deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener el diploma, así como tener cubierto el pago total del mismo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa.
- Es necesario **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Dr. Luis Alfonso Romero Gámez





RESUMEN CURRICULAR DE LAS Y LOS PARTICIPANTES DOCENTES:



El Dr. Luis Alfonso Romero Gámez es Metodólogo especializado en Lengua y Literaturas Hispánicas. Imparte clases en la UNAM desde 2006, se desempeña como profesor de tiempo completo en el Departamento de Letras Hispánicas, SUAyED, FFyL, UNAM. Es Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas, Máster en Redes Sociales y Aprendizaje Digital, Maestro en Comunicación y Tecnologías Educativas, Doctor en Educación y Posdoctor en Investigación Educativa.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de Septiembre No. 57 (Patio Barroco)
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000
Tel. 192-12-00 ext. 5806
Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx
Fb: / [educacion.continuafiluq](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluq) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

DADA A CONOCER EL 25 DE AGOSTO DE 2023

ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

DR. JAVIER ÁVILA MORALES
SECRETARIO ACADÉMICO

